

L'être à trois du sujet et son erre

D'après les derniers développements de Lacan la clinique du sujet serait à situer « entre deux erres », celle du voyage, du temps de la remémoration, avec la dimension tragique entre les générations, et celle de la structure, du temps de la répétition, avec la dit-mension du réel. Dans cet entre deux erres le sujet oscille entre être dupe et non dupe de son inconscient. C'est une clinique des nœuds, de leurs erres, qui trouvent leurs limites dans le serrage. La question du serrage d'un être à trois du sujet, dont Lacan trouve un premier exemple en 1965 chez l'héroïne de Marguerite Duras, Lol V. Stein, rebondit avec l'appréhension borroméenne du symptôme. Elle nous a conduit à parler de symptôme généralisé.

Bibliographie.

Jacques Lacan, « Hommage fait à Marguerite Duras du ravissement de Lol V. Stein » (1965) ; *Problèmes cruciaux pour la psychanalyse* (1964-65) ; *Les non dupes errent* (1973-74) ; *Le moment de conclure* (1977-78).

Erik Porge, *Lettres du symptôme*, eres, 2010 ; « Le symptôme généralisé », *Essaim* n°27, eres, 2011.

Correspondance Boris Pasternak, Marina Tsvetaïeva, Rainer Maria Rilke.

Michel Bousseyroux, *Au risque de la topologie et de la poésie*, eres, 2011.